

Nebaj, Quiché, 03 de septiembre de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3100-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al sexto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- ~~A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música~~
- ~~B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Música~~
- ~~C. Realizar las capacitaciones del curso de Música~~
- ~~D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores~~

RESULTADOS OBTENIDOS

~~1. Armonía~~

- El estudiante aprendió correctamente la armonía como la combinación de diferentes tipos de sonidos en una pieza musical.
- El estudiante comprendió la función de la armonía, que les sirve para melodías o acompañamientos.
- El estudiante realizó la combinación de los tonos y semitonos en armonía, que le sirve para componer una canción.

2. Melodía

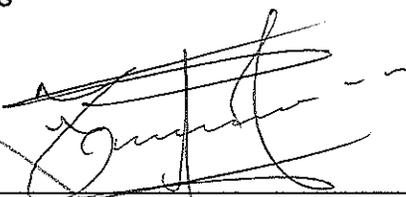
- El estudiante comprendió la melodía como una sucesión de sonidos combinando las alturas musicales y el ritmo.
- El estudiante analizó y aprendió la melodía como el elemento más importante dentro de una pieza musical.
- El estudiante ejecutó la melodía a través de las escalas musicales.

3. Ritmo

- El estudiante comprendió el ritmo como el motor de la música, el cual combina las figuras musicales y silencios dentro de un movimiento controlado por los compases.
- El estudiante obtuvo un aprendizaje significativo sobre los elementos fundamentales del ritmo como: el pulso, el acento, el compás, el tiempo y la duración.
- El estudiante aprendió los diferentes tipos de ritmos que existen en la música como: la cumbia, merengue, corrido, bolero, bachata y entre otras.

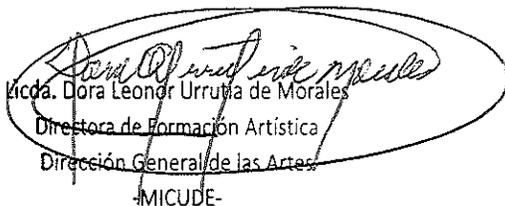
4. Metrónomo

- El estudiante comprendió el metrónomo como un aparato que sirve para marcar el tiempo en una obra musical.
- El estudiante aprendió correctamente el uso del metrónomo y como interpretarlo.
- El estudiante utilizó el metrónomo en sus clases sobre la figura de los compases, empezando los movimientos lentos, movimientos medio y movimientos rápidos



Tomás Raymundo Santiago

Vo.Bo.



Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

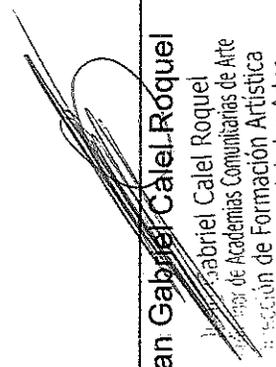
**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
ALDEA SALQUIL GRANDE MUNICIPIO DE NEBAJ, DEPARTAMENTO DE QUICHÉ**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Agosto	Adquiere conocimiento sobre la armonía combinando los diferentes sonidos.	Analiza orden de las notas musicales para la combinación de sonidos.	Armonía	Practicó auditivamente a unir y diferenciar los sonidos.	La observación Verificar y evidenciar la aplicación correcta de la armonía y la melodía.	Humanos: Estudiantes Instructor Materiales: ✓ Instrumentos musicales ✓ Folletos ✓ Computadora ✓ Bocinas ✓ Baquetas ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Papel pautado
	Desarrolla conocimientos y habilidades sobre el papel de la melodía.	Analiza la función de la melodía dentro de la música.	Melodía	Aprendió las melodías en los diferentes instrumentos musicales.	Revisión de trabajos teóricos y prácticos.	
	Desarrolla y adquiere conocimiento práctico de aprender los diferentes tipos de ritmos.	Coordina los cambios de los tiempos a través de los ritmos.	Ritmo	Practicó ejercicios en grupo sobre los tipos de ritmo.	Prueba escrita	
	Aprende y desarrolla habilidades prácticas y teóricas acerca del uso del metrónomo.	Utiliza el metrónomo como un instrumento principal para indicar el tiempo.	Metrónomo	Realizó ejercicios de como utilizar el metrónomo correctamente.		



Tomás Raymundo Santiago



Juan Gabriel Cabel Roquel

Asesor
del Consejo de Academias Comunitarias de Arte
Asociación de Formación Artística
Asociación General de las Artes
-MTCUDE-

